

Základní
umělecká
škola
Hranice

1924-2024

📌 Zahajovací koncert, 21. 9. 2023



Základní
umělecká
škola
Hranice

1924–2024



NAŠÍM NEJDŮLEŽITĚJŠÍM ÚKOLEM A POSLÁNÍM JE TRADICI ZÁKLADNÍHO UMĚLECKÉHO ŠKOLSTVÍ UDRŽOVAT, ROZVÍJET A ZACHOVAT PRO NÁSLEDUJÍCÍ GENERACE

Letos slaví ZUŠ v Hranicích 100 let. Podle věku je to babička, ale svými žáky a učiteli je stále mladá. Za těch 100 let odvedla pořádný kus práce. Vychovala tisíce žáků v oborech hudebním, výtvarném, tanečním a jeden čas i v literárně-dramatickém. Pro mnohé její absolventy se umění stalo celoživotním koníčkem a velkou radostí. Někteří dokonce s uměním spojili svůj profesní život a stali se koncertními umělci, úspěšnými výtvarníky, tanečnickými nebo učiteli.

Škola vždy výrazně ovlivňovala kulturní dění v Hranicích. Svými koncerty, akademiemi, výstavami a tanečními vystoupeními obohacovala hranický kulturní život. Dnes školu navštěvuje 818 žáků, které vyučuje 36 učitelů. Ve škole působí dechový a smyčcový orchestr, žáci se mohou uplatnit i v pěveckém sboru Cantabile. Vedení školy znovu po letech pracuje na otevření literárně-dramatického oboru. Co říci na závěr? Je třeba poděkovat všem, kteří se na chodu školy podíleli a podílejí. Vedení školy, učitelům i nepedagogickým pracovníkům. Co popřát škole? Aby zkvétala, měla hodně nadaných žáků, nadšených učitelů a byla tady nejméně dalších 100 let.

Miroslav Smrčka
ředitel ZUŠ Hranice



- ☛ Hranická hudební škola začínala před sto lety svou výuku přesně v těže budově, ve které dnes Základní umělecká škola sídlí, počátek 20. století
- ☛ Vynikající houslista Ladislav Gadas studoval na hudební škole v letech 1924 až 1932. Později se stal koncertním mistrem v Ostravě, odkud v roce 1959 odešel do Symfonického orchestru hlavního města Prahy FOK

PŘED HUDEBNÍ ŠKOLOU

Před založením hranické hudební školy vyučovali hře na jednotlivé nástroje pouze soukromí učitelé. Ti však neměli potřebnou kvalifikaci, a tak jejich žáci nedosahovali dobrých výsledků. Mimo soukromé vyučování byla vokální a orchestrální hudba pěstována v pěveckém sdružení Jurik, založeném v roce 1861.

Vůbec první hudební školu založil v Hranicích dirigent tohoto sdružení Richard Hapala v roce 1908. O této škole však mnoho nevíme. Příčinou jejího zániku se stala 1. světová válka, když na frontu odešli její pracovníci i samotný ředitel.

SMETANOVO VÝROČÍ

Snahu nově založit v Hranicích hudební školu inicioval Sbor pro oslavu 100. výročí narození Bedřicha Smetany, především jeho člen, odborný učitel Otakar Brdečka.

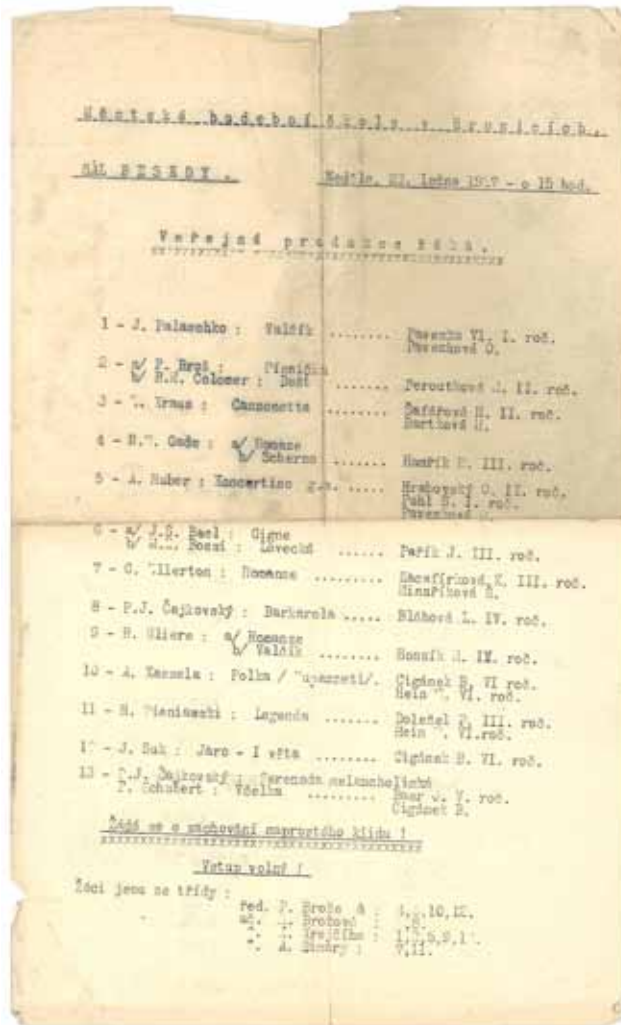
Ten navštívil v Praze v roce 1923 hudebního skladatele a rektora pražské konzervatoře hudby Josefa Bohuslava Foerster a požádal jej, aby mu doporučil vhodného absolventa konzervatoře, který by byl v Hranicích schopen vybudovat hudební školu. Foerster doporučil Františka Brože.

Škola dostala název Městská hudební škola Bedřicha Smetany a zápis se konal v prvních dnech září roku 1924. Přihlásilo se celkem 78 žáků – 28 na klavír a 50 na housle. Přijímací zkoušky ukázaly ubohou úroveň tehdejší hudební kultury. „Zmrzačené pohyby na stejné úrovni s teoretickým věděním. Skutečně, jediný žák nebyl na prostřední úrovni,“ posteskl si v kronice školy Otakar Brdečka.





- ➊ První absolventi školy v roce 1929, vlevo nahoře ředitel František Brož
- ➋ Program „Veřejné produkce žáků“, 1937
- ➌ Průčelí budovy č. p. 733 v Židovské, dnes Janáčkově, ulici, na dveřích je vidět křídou napsaný nápis „Hud. škola“, 1931



BEZ VLASTNÍ BUDOVY

Na počátku chyběly vhodné místnosti i pomůcky. Klavírní oddělení bylo provizorně zřízeno v horních částech Besedy (dnešní City Bar na Masarykově nám.), v předsíni páchly pivní sudy, klavír byl půjčený.

Houslové oddělení bylo umístěno až na dnešním Školním náměstí, v budově nynější Základní umělecké školy. Brzy se tam přestěhovalo také klavírní oddělení, a tak byla škola pohromadě.

Škola se stala přípravkou pro státní konzervatoř, připravovala žáky na státní zkoušky z hudby a poskytovala vzdělání pro hudební ochotníky.

Na klavír vyučoval ředitel František Brož, na housle Antonín Simara.

První veřejná školní produkce v sále Besedy konaná 7. prosince 1924 ukázala, že za poměrně krátkou dobu bylo dosaženo velmi dobrých výsledků.

NOVÁ ODDĚLENÍ A VÍCE UČITELŮ

Ministerstvo nepovolilo užívat v názvu školy jméno Bedřicha Smetany, a tak se škola nazývá obvykle Městská hudební škola v Hranicích.

Zatímco v prvním roce se vyučovalo pouze hře na klavír a housle, od roku 1925 přibýlo oddělení pro violoncello a učilo se sólovému zpěvu. Později vzniklo oddělení pro kontrabas, žesťové dechové nástroje a klarinet. Škola už vlastnila tři klavíry.

Pedagogický sbor rozšířil učitel houslí a absolvent pražské konzervatoře Karel Krejčí, klavírní oddělení doplnila vynikající sólistka Marta Brožová, sólový zpěv učila členka opery v Moravské Ostravě Anna Černíková-Stračovská.



I. VÝROČNÍ ZPRÁVA
MĚSTSKÉ
HUDEBNÍ ŠKOLY
B. SMETANY V HRANICÍCH.

(Rok 1924—25).



Sestavil ředitel.

Městská hudební škola B. Smetany v Hranicích

Sobota 6. května 1939 v 17 hodin - Sál kina Universum

VEŘEJNÝ ŽÁKOVSKÝ KONCERT

Pořad:

- | | |
|---|---|
| 1. B. Martinů: Sonatina, III. věta . . . | Kubela M., Pavzková V. |
| 2. J. Vaňhal: Variace na lidovou píseň . . . | Schüllerová H. |
| 3. Jos. Mysliveček: Koncert C dur, I. věta . . . | Zohorna B., Schüllerová H. |
| 4. J. L. Dusík: Canzonetta . . . | Dedachová M. |
| 5. Vlt. Novák: Kukačka . . . | Prudilová V., Bláhová H. |
| 6. J. B. Foerster: Sušší, I. část . . . | Prudilová V. |
| 7. A. Dvořák: Sonatina, I. věta . . . | Weichsel R. K., Prudilová V. |
| 8. B. Smetana: Salonní polka Fa dur . . . | Motežlková J. |
| 9. J. Smetáček: Nokturno pro 4 housle a klavír . . . | Bartek Jar., Skalň Jns.,
Weichsel R. K., Hendrych O.,
Pavzková V. |
| 10. L. Janáček: a) Frýdečká Danna Maria
b) Sýček neodletěl . . . | Hendrychová V. |
| 11. A. Dvořák: Život vojenský, dvozpěv . . . | Dukoupilová A., Prudilová
V., Bartek E. |
| 12. V. B. Aim: V dešti . . . | Pavzková V. |
| 13. O. Ševčík: Holka modrooká . . . | Bartek Jar., Motežlková J. |
| 14. P. Rydval: Kytice národních písní . . . | Žákovský sbor a orchestr
Řídí P. Rydval |

Účinkující jsou ze třídý řed. Fr. Brože: čís. 6, 8, 10, 12
už. P. Rydvala: čís. 7, 9, 13, 14
už. K. Kacalírkové: čís. 1, 2, 3, 4
už. J. Sekotové: čís. 5, 11

Klavír zn. Petrof lask. zapůjčil hud. závod J. Jaroš, Hranice, Wilsonova

DO ŽIDOVSKÉ ŠKOLY

O budovu na dnešním Školním náměstí se Hudební škola dělila s obecnou školou, muzeem a knihovnou. Kvůli vzrůstajícímu počtu žáků obecné školy musela opustit některé učebny a putovala po místnostech školy. Učilo se dokonce i v tělocvičně.

Nakonec získala Hudební škola vlastní budovu v Židovské, dnes Janáčkově ulici v domě č. p. 733, kterou dostala od města a ve které byla dříve umístěna židovská škola.

DIRIGENT JURIKA

Ředitel František Brož působil také jako sborníkem pěveckého sdružení Jurik. V roce 1926 založil žákovský orchestr, který měl dobrou úroveň a často vystupoval na veřejnosti.

PRVNÍ VELKÉ ÚSPĚCHY

Na výstavě soudobé kultury v Brně v soutěži hudebních škol z celé republiky získali ve školním roce 1927/1928 hraničtí žáci své první diplomy. V Opavě na studentských slavnostech dosáhl velkého úspěchu houslista Josef Gadas, pozdější koncertní mistr Ostravského rozhlasového orchestru a Ostravského symfonického orchestru.

První absolventské zkoušky proběhly ve škole v roce 1929. Marta Tunysová a Rudolf Heider pak byli přijati na konzervatoř v Brně a František Černocho na konzervatoř v Praze.

Po nich následovala řada absolventů, z nichž vyrostli profesionální i amatérští hudebníci.



- 🕒 Titulní list první výroční zprávy, 1925
- 🕒 Plakát k Veřejnému žákovskému koncertu, který se konal v kině Universum (pозději kino Svět), 1939
- 🕒 Učebna klavíru Hudební školy v budově č. p. 733, 1931
- 🕒 Zájezd Hudební školy do Tršic, školní rok 1932/1933



NOVÝ ŘEDITEL RUDOLF HEIDER

V roce 1940 odešel ředitel František Brož do Prahy, kde později učil hudební teorii na Pražské konzervatoři. Na místo ředitele nastoupil hranický rodák, absolvent hranické hudební školy a brněnské konzervatoře Rudolf Heider.

Byl vynikajícím klavíristou a velmi plodným skladatelem. Už od roku 1934 měl v Hranicích soukromou a velmi úspěšnou klavírní školu. Zkomponoval mnoho melodramat a cyklů písní, byl autorem scénické hudby k řadě divadelních her. V roce 1941 hrál v ostravském rozhlasu, hostoval v Brně a koncertoval v lázních Teplicích nad Bečvou. Zasloužil se o zřízení poboček hranické hudební školy v Drahotuších a ve Stříteži nad Ludinou.

V roce 1948 odchází do Lipníka nad Bečvou, kde se stává prvním ředitelem nově zřízené tamní hudební školy. I poté však aktivně organizoval různá hudební setkání a skládal pro hranickou školu hudbu.

KULTUROU PROTI OKUPACI

Ke konci druhé světové války obsadila budovu hudební školy německá armáda a zřídila v ní poštu. Německý vládní komisař rozpustil v roce 1943 šestičlenné kuratorium, které školu spravovalo, a učitelé museli své žáky učit doma v bytech.

Za války škola posilovala národní cítění a hudební život ve městě. Ředitel Heider pořádal velké kulturní akce – Hranické hudební středě. Vystupovali na nich přední umělci a občané si mohli týden co týden vyslechnout hodnotná díla našich i zahraničních skladatelů. Celá akce byla chápána jako způsob hudebního vzdělávání veřejnosti. Jednotli-



📍 Beseda Jurik, Mozartovo Requiem k úmrtí TGM v hranické Sokolovně, 6. 3. 1938
👤 Ředitel Rudolf Heider



- Ředitel Rudolf Heider byl vynikajícím klavíristou
- Žák při hodině houslí
- Učitelé hranické hudební školy na snímku ze 40. let 20. století, zleva Petr Čihánek, Rudolf Heider, Rudolf Klivar, Eliška Němečková, Libuše Heiderová, Květa Michálková, Anna Dvořáková
- Plakát patnácté Hranické hudební středě, 27. 6. 1945.



vé skladby byly vysvětlovány a rozebírány. Akce vyvolaly také stoupající zájem o Hudební školu, jejíž počet žáků se dokonce zdvojnásobil. První Hranická hudební středna proběhla 12. března 1944 a program pokračoval až do konce roku 1947.

KONCERTY PO TOVÁRNÁCH

Po změně politického režimu se škola dostala pod správu městského národního výboru. Ředitelem se stává v roce 1948 Rudolf Pechar. Za jeho vedení je dohodnuto konat koncerty po továrnách a škola uzavírá patronát s podnikem Karnola. Objevuje se myšlenka založit ve městě lidovou filharmonii, ale bez úspěchu. Ředitel v roce 1949 z rodinných důvodů na svou funkci rezignoval.

JOSEF KNYPL, VŠESTRANNÝ HUDEBNÍK

Novým ředitelem se stává Josef Knypl, toho času ředitel Hudební školy v Pelhřimově. V Hranicích působil v letech 1933–1945 jako varhaník v římskokatolickém kostele. Ovládal hru na téměř všechny hudební nástroje. Spolupracoval s Beskydským divadlem, sestavil symfonický orchestr a dirigoval také sbor Jurik, se kterým uskutečnil řadu koncertů s náročným programem. Žákovský orchestr se za jeho vedení stal vítězem okresních a krajských soutěží.

O jeho všestranných schopnostech svědčí celá řada absolventů školy, kteří pokračovali ve studiu na konzervatoři. Z absolventů je třeba uvést jeho dceru Naděždu Knyplovou, proslulou zpěvačku a stálou členku Národního divadla v Praze. Na krajských soutěžích exceloval Václav Klvaňa, Oldřich Ferdinand či Jana Štenclová.

[15

Hranické hudební středny

SÁL BESEDY STŘEDA 27. VI. 1945 - 19³⁰ HOD.

SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ

HRANICKÝCH HUDEBNÍCH STŘED

15. Hudební středna

VEČER RUSKÉ HUDBY

ÚČINKUJE: Smíšený sbor Občanské besedy „Jurik“, umělecký soubor hudebních střed valašskomeziříčských, pp. **FR. KRAUS**, zpěv - **JOS. BRABEC**, housle - **FR. LIDICKÝ**, violoncello - **EMIL KŘEPELKA**, klavír.

Na pořadu: Státní hymny, slavnostní proslov - Rimskij-Korsakov, Čajkovskij, Mursogskij, Rubinstein a ruské národní písně.

Na pořádání hranických hudebních střed jsou zúčastněny tyto hranické kulturní instituce: Občanská beseda „Jurik“, OSMČ, Beskydské divadlo, Divadelní jednota, Svaz české mládeže, Městská hudební škola B. Smetany.

Předprodej vstupenek v ředitelně Městské hudební školy



🕒 Městský hudební ústav Bedřicha Smetany, uprostřed druhé řady s motýlkem ředitel Josef Knypl. Snímek je z 14. června 1950.

🕒 Ředitel Josef Knypl diriguje sbor Jurik, prosinec 1956

ŠKOLA V NOVÝCH PROSTORECH

Hudební škola v té době stále sídlila v malé budově č. p. 733, v roce 1954 se konečně přestěhovala do zrekonstruované blízké budovy č. p. 118 v téže ulici. Kromě dalších prostor pro učebny tak získala i sál pro dvě stě osob, dnešní koncertní sál.

Žáci v 50. letech 20. století vystupovali na školních besídkách pro rodiče a ostatní školy ve městě, na různých koncertech konaných k výročí známých skladatelů, v továrnách, v nemocnici, v kasárnách nebo v lázních Teplicích nad Bečvou, kde v dubnu 1956 účinkovali také pro tehdejšího prezidenta Antonína Zápotockého.

Z HUDEBNÍ LIDOVOU

Nový název Lidová škola umění se začíná užívat od roku 1961. Toho roku se ředitelkou stává Květoslava Michálková, absolventka a dosavadní vedoucí houslového oddělení Hudební školy.

Byly vybudovány nové učebny, upraven malý sál a provedena instalace plynu a elektřiny. Učitel a sbormistr Jurika Josef Slimáček vedl pěvecký sbor a velký žákovský orchestr. Dechový orchestr vedl Stanislav Borek. Z iniciativy hudební školy vznikl Klub přátel hudby.

DRAMATICKÝ KROUŽEK

V roce 1962 vznikl výtvarný obor a v roce 1968 obor literárně-dramatický. Ten vedla po celou dobu Alena Hawigerová. Obor vychovával recitátory, kteří se pěkně umísťovali v soutěžích a zpestřovali koncerty hudebního oboru. Obor na škole skončil v roce 1975.





- Vystoupení v Gotickém sále radnice, 80. léta 20. století
- Houslistka Jarmila Pospíšilová, u klavíru budoucí ředitelka školy Věra Holešovská, asi 1965
- Autobus Malého dechového orchestru Pobečvanka

POBOČKA NA POTŠTÁTĚ

V roce 1965 byla otevřena pobočka školy v Potštátě. Vyučovalo se na tamní faře a později na zámku. Zmínku si zaslouží zejména činnost dechového orchestru pod vedením Jana Kokty a sboru Sluníčko vedeného Irenou Krškovou, která se pak v roce 1990 stala ředitelkou nově se osamostatnivší pobočky.

PŮSOBIT NA MLÁDEŽ HUDBOU

Škola si v duchu doby vytyčila nesnadný úkol vychovávat a působit na mládež hudbou – pořádala hudební besídky pro školy, kladla důraz na spojení školy s veřejností koncerty a vystoupeními. Hrало se v lázních, v nemocnici, v klubu důchodců, při vítání dětí, při schůzích uličních výborů, na zahájení výstav, při oslavách 1. máje či na MDŽ.

Z vynikajících žáků tohoto období můžeme uvést Vladimíru Dvořákovou, Moniku Tugendlieblovou, Jarmilu Matějškovou, Evu Benešovou či Ladislava Kajnar. Ve školním roce 1968/1969 se Josef Vývoda v ústředním kole celostátní soutěže LŠU v Ústí nad Orlicí umístil na 1. místě. Byl dokonce pozván na hudební festival Pražské jaro, kterého se však z důvodu maturity nemohl zúčastnit. Později odešel studovat na konzervatoř do Ostravy.

PROSTORY V ZÁMECKÉ ULICI

Novou ředitelkou školy se roku 1970 stává Miroslava Kavanová. Dochází k úpravám interiéru školy a je rekonstruován velký koncertní sál s předsálím. Jeho znovuotevření se uskutečnilo v prosinci 1976.





- Vystoupení ke 40. výročí Vítězného února, Přerov, 13. 2. 1988
- Pod vedením Stanislava Borka se stal kvartet lesních rohů v roce 1976 vítězem celostátní soutěže
- Setkání škol k oslavám 40. výročí Vítězného února, Přerov, 13. 2. 1988

Školu v roce 1970 navštěvuje přes čtyři sta žáků a kapacita školní budovy je již nedostačující. Škola proto získává navíc budovu čp. 103 v Zámecké ulici.

Po rekonstrukci v ní začíná výuka v roce 1978, sídlí tu výtvarný obor, houslová třída Josefa Vývody, klavírní třída Jitky Kelnarové a později klarinetová třída Mojžíry Chudy. Plánovaná výstavní síň není v provozu z důvodu prosakování odpadní vody.

PATRONÁT CEMENTÁRNY

V roce 1974 došlo k uzavření patronátní smlouvy s Cementárnou a vápenicí Hranice. Učitelé a žáci se nadále zapojují do kulturního života ve městě. Pravidelně vystupují na veřejnosti, v závodech, při oslavách významných dnů a výročí, pořádají koncerty pro lázeňské hosty v Teplicích nad Bečvou. Řada žáků absolvovala konzervatoře a akademie múzických umění.

Mezi úspěšné žáky se zařadili Vlastimil Kelar (lesní roh), Bohuslav Poledna (trubka), v ústředních kolech soutěží v komorní hře zazářilo trio Lubomír Fabír, L. Grohmann a K. Hudcová, dále pak kvartet lesních rohů v obsazení Jana Kavanová, Robert Kořenek, Villi Drexler a Jan Churý. Oba komorní soubory vedl učitel Stanislav Borek.

ÚSPĚCHY ORCHESTRŮ

Dobrých výsledků dosahuje od roku 1974 pěvecký sbor pod vedením učitelky Marie Hradilové. Otěže smyčcového orchestru přebírá v roce 1976 Josef Vývoda. Velký dechový orchestr, založený v roce 1968, vede učitel žestových dechových nástrojů Josef Slimáček a v roce







🕒 Velký dechový orchestr, 60. léta 20. století

1974 získává 1. místo v ústředním kole soutěže hudebních škol. V roce 1976 byl pozván na natáčení do Československého rozhlasu v Ostravě a v témže roce absolvoval úspěšný zájezd do německého Halle.

NOVÁ ŘEDITELKA

Ředitelku Miroslavu Kavanovou střídá roku 1986 absolventka a učitelka školy Věra Holešovská. Ta navázala na tradice a předchozí úspěchy.

Pravidelně se konají besídky pro žáky základních a mateřských škol, učitelé vystupují se žáky na koncertech pro lázeňské hosty v Teplicích nad Bečvou, při vítání dětí, na svatbách, na vernisážích i na koncertech na náměstí.

ZAHRADA SVĚPOMOCÍ

U budovy č. p. 103 v Zámecké ulici byla učiteli školy vybudována atriová zahrada. Slavnostní otevření proběhlo při koncertu žáků 18. června 1985. Protože přšelo, koncert se nakonec uskutečnil v koncertním sále, návštěvníci si však prohlédli zahradu s odбивem. Zahrada sloužila především v letním období ke koncertům žáků a hostů, ale také k výstavám prací žáků výtvarného oboru.

ÚSPĚCHY ŽÁKŮ

Mezi úspěšné žáky se zařadili Tomáš Kulík (viola), Jana Šlosarová (akordeon), Marcel Štroncer (pozoun), Jiří Pivovarčík (klarinet) či Josef Dichtl (tuba).



- 🕒 Koncert v atriové zahradě, 21. 9. 1986
- 🕒 Výstava výtvarného oboru v atriové zahradě, 16. 6. 1988
- 🕒 Vystoupení pěveckého sboru Marie Hujové v artriové zahradě, 2. 6. 1988

V ústředních kolech soutěží v komorní hře v roce 1986 úspěšně reprezentoval školu smyčcový kvartet Josefa Vývody ve složení Simona Trubačíková, Pavla Ovčariková, Alena Adamcová a Zdeněk Vývoda. Ve stejném roce dobře reprezentovalo také klarinetové trio Mojmíra Chudy ve složení Roman Bariš, Radek Kňura a Oldřich Dostál. Smyčcový kvartet Josefa Vývody se umístil na předních soutěžních příčkách také v roce 1989, jeho tehdejší sestavu tvořili Andrea Barišová, Pavla Ovčariková, Kateřina Fantová a Zdeněk Vývoda. V roce 1991 excelovalo trio viol v sestavě Kateřina Fantová, Ludmila Liedermannová a Petr Skácel.

Velký dechový orchestr Josefa Slimáčka se v letech 1980, 1986 a 1989 umístil na prvním místě v ústředních kolech soutěží lidových uměleckých škol. V roce 1988 se zúčastnil mezinárodního festivalu v Budapešti.

STARONOVÁ BUDOVA

Protože stará školní budova č. p. 118 musela být pro podmáčení základů staticky zabezpečena, rozhodlo vedení města přidělit Lidové škole umění budovu školy na Školním náměstí. Ta do té doby sloužila jako škola pro děti příslušníků sovětské Rudé armády.

Po zásadních úpravách v ní byl zahájen školní rok v září 1990, již pod změněným názvem Základní umělecká škola. Škola se tak vrátila do stejných prostor, kde v roce 1924 začínala svoji činnost.

Do budovy se v roce 1992 přestěhoval také výtvarný obor a budova č. p. 103 v Zámecké ulici byla postoupena Zvláštní škole internátní. V budově čp. 118 zůstaly škole pronajaty velký koncertní sál a učebny pro klavírní oddělení.





- Dechový orchestr ZUŠ, dirigent Josef Slimáček, 1990
- Budova na Školním náměstí v 90. letech 20. století
- Budova na Školním náměstí v 10. letech 21. století

ŘEDITEL VIZIONÁŘ

V roce 1992 nahradil Věru Holešovskou dosavadní zástupce Mojmír Chuda (*1953), klarinetista, absolvent kroměřížské konzervatoře a od r. 1978 pedagog hranického ZUŠ. Jako dlouholetý člen ústřední umělecké rady ZUŠ ovlivnil nové směřování oborů a hranickou ZUŠ úspěšně provedl nelehkým obdobím transformace po roce 1990. Po zániku hranického Jednotného klubu pracujících vzal pod křídla školy všechny umělecké soubory včetně Velkého a Malého orchestru JKP. Jako multiinstrumentalista ovlivňoval prolínání všech hudebních žánrů a jejich zavádění do výuky. Na republikové úrovni etabloval vzdělávací zaměření Elektronické zpracování hudby a zvuková tvorba.

VÝUKA TANCE

V roce 1992 byl otevřen taneční obor. Vzniká hudecká, později cimbálová muzika. Výtvarný obor otevírá odvětví keramiky.

Jsou otevřena nová detašovaná pracoviště v Bělotině, v Milenově a v Opatovicích. Škola nadále pokračuje ve všech aktivitách: výchovné koncerty, soutěže, výstavy, vystoupení jak ve městě a okolí, tak na různých místech republiky i v zahraničí. Byly navázány reciproční vztahy s hudebníky a hudebními soubory z Rigy, z Německa a z partnerského města, holandského Voorburgu.

NAHRÁVACÍ STUDIO

Dochází k postupné modernizaci budovy a školních pomůcek. V roce 1997 bylo vybudováno nahrávací studio MINI, které slouží ke zpraco-





- 🕒 Flétnový kvartet pod vedením Ivany Chudové, 7. 6. 2014
- 🕒 Nahrávací studio MINI, za stolem sedí ředitel školy Mojmír Chuda, nad ním budoucí ředitel školy Miroslav Smrčka
- 🕒 Cimbálová muzika pod vedením Josefa Vývody, 90. léta 20. století

vání audio- a videonahrávek žáků a záznamů z koncertů. Vzniká rozsáhlý archiv metodického materiálu. Všechny významné akce a koncerty pořádané školou jsou zaznamenávány a dále zpracovávány.

NOVÝ ŘEDITEL

V srpnu 2018 se ředitelem stal Miroslav Smrčka, žák Mojžíry Chudy, který mu po studiu na konzervatoři a PedF UK umožnil v ZUŠ Hranice využít svůj umělecký a pedagogický potenciál. Vedl a vede řadu orchestrů, souborů, sborů a různých hudebních uskupení, se kterými získal mnohá ocenění. Jako multiinstrumentalista hraje sólově i v komorních a orchestrálních tělesech. Ve funkci ředitele pokračuje v modernizační vizi svého předchůdce. Jako manažer a dirigent koordinuje mnoho významných projektů ZUŠ Hranice, např. barokní operu Endymio, hudební pořad Bernstein a jeho hudba a Pocta filmové hudbě Petra Hapky. Ke stému výročí založení ZUŠ Hranice inicioval a úspěšně provedl autorský muzikál Jany Labašové Sněhurka, na kterém se podílely všechny obory ZUŠ Hranice.

VYBAVENÍ NA VYSOKÉ ÚROVNI

Vybavení školy získalo nadstandardní úroveň. Ve školním roce 2021/2022 došlo k renovaci koncertních klavírů. Škola nechala zrenovatovat historické velké koncertní křídlo, zakoupila téměř nový špičkový krátký koncertní klavír a od Brněnské filharmonie koupila koncertní křídlo Mistral z konce 80. let 20. století s úplně novou mechanikou a originálními klápkami ze slonoviny, na které před tím hrávali světoví klavíristi.



- 📍 Taneční představení Louskáček, 2. 1. 2023
- 📍 Koncert Andrei Kalivodové, 23. 11. 2023
- 📍 Koncert učitelů ZUŠ, 20. 2. 2020



SPOUSTA AKTIVIT

Škola je v současné době moderní uměleckou institucí. Umělecké vzdělávání a výchovu rozvíjí již ověřenými postupy pomocí moderních technologií, jež propojuje se znalostmi a manuální dovedností tak, aby byla zachována tradiční hra na autentické klasické hudební nástroje. Týká se to také klasického tance a výtvarných technik.

Narostla a nadále roste četnost úspěšných zapojení školy do místních, regionálních i republikových aktivit. Rozvíjí se zahraniční spolupráce. Škola udržuje kontakty s podobnými školami a hudebními tělesy napříč Evropou. Od roku 2004 pravidelně prezentuje výsledky své činnosti na Školní akademii v hranické sokolovně.

Školní roky 2021–2024 se staly pro ZUŠ Hranice přelomovými. Došlo k výraznému navýšení zájmu o umělecké vzdělávání ve všech oborech. Stávající kapacita 820 žáků byla již nedostačující, proto škola požádala MŠMT o navýšení kapacity. Ta tak byla po vzájemné dohodě rozšířena na 855 žáků. Škola má pobočky v Bělotině, Hustopečích nad Bečvou a ve Všechovicích. Jak bylo již v úvodu podotknuto, připravuje se znovuotevření literárně-dramatického oboru.

VÝZNAMNÉ AKCE KE 100. VÝROČÍ ZUŠ

- 21. 9. 2023 – zahajovací koncert ke 100. výročí ZUŠ Hranice
- 14. 10. 2023 – koncert Ústřední hudby AČR v rámci semináře dechových orchestrů
- 23. 11. 2023 – koncert Andrei Kalivodové
- 14. 12. 2023 – ukázky z baletu Louskáček
- 31. 5. 2024 – Muzikál Sněhurka





👁 Muzikál Sněhurka, 31. 5. 2024
📄 QR-kód s odkazem na ukázkou z představení



VÝSLEDKY UMĚLECKÉ ČINNOSTI ZUŠ HRANICE

Jedním z důležitých měřítek úspěšnosti práce školy jsou soutěže vylahšované pro všechny obory ZUŠ MŠMT ČR a jinými národními a mezinárodními subjekty. V řadě případů tato škola patřila a patří mezi nejlepší v České republice

HUDEBNÍ OBOR

Smyčcové oddělení

Na konzervatoř bylo od roku 2004 přijato 7 žáků.

Tereza Lásková – housle, uč. Věra Holešovská

Kateřina Zdarsová – viola, uč. Pavla Kotrášová

Klára Stoklasová – housle, uč. Josef Vývoda

Kateřina Koblihová – viola, uč. Jana Klezlová

Bára Martochová – violoncello, uč. Tamara Foltýnková

Kristýna Eliášová – housle, uč. Věra Holešovská, Josef Vývoda

Karolína Melichaříková – housle, uč. Ludmila Hrušková

V celostátním kole se od roku 2004 umístilo 6 žáků.

2005 – Tereza Lásková - housle, Martin Hynčica – viola, uč. J. Vývoda

2011 – Klára Stoklasová – housle

2017 – Alena Kučerová – housle, Karolína Melichaříková – housle, uč.

Ludmila Hrušková

2024 – Marie Kročová – viola, uč. Jana Klezlová

Dechové oddělení

Na konzervatoř bylo od roku 2004 přijato 9 žáků.

Matěj Rada – trubka, uč. František Mizera

David Bartošek, Marek Antoň – bicí, uč. Miroslav Smrčka

Kryštof Janáček, František Randýsek – herectví, uč. Miroslav Smrčka

Hana Lebdušková, Anna Holeňová – příčná flétna, uč. Jana Hánová

Tomáš Ličman, Dalibor Vinklar – tuba, uč. Jan Pavel a T. Landsmann

Milan Balody – pozoun, uč. Tomáš Landsmann

Jakub Kalus – trumpeta, uč. Jan Pavel a Tomáš Landsmann

V celostátním kole se od roku 2004 umístilo 8 žáků, někteří opakovaně, dále jeden komorní soubor.

2012 – Barbora Krucinová - klarinet, uč. Miroslav Smrčka

2013 – Hobojové trio, Alžběta Andršová, Adéla Dostálová, Jiří Žurek – violoncello, uč. Ivana Chudová

2015 – Doroa Jakubíková – lesní roh, uč. František Mizera

2015 – Adéla Dostálová – hoboj, uč. Ivana Chudová

2015 – Alžběta Andršová – hoboj, uč. Ivana Chudová

2015 – Hana Lebdušková, – příčná flétna, uč. Jana Hánová

2018 – Doroa Jakubíková – lesní roh, uč. František Mizera

2018 – Magdalena Žeravíková – hoboj, uč. Ivana Chudová

2021 – Anna Holeňová – příčná flétna, uč. Jana Hánová

2024 – Velký dechový orchestr, dirigenti T. Landsmann, Martin Strakoš

Dechový orchestr ZUŠ Hranice pod vedením Miroslava Smrčky:

2004 – 4. místo celostátní kolo, ocenění za dirigentský výkon

2007 – 2. místo celostátní kolo, ocenění za dirigentský výkon

2010 – 1. místo celostátní kolo, ocenění za um. vedení, vítěz kategorie

Velký dechový orchestr ZUŠ Hranice pod vedením Miroslava Smrčky:

2005 – Zlaté pásmo, Mezinárodní soutěž velkých dechových orchestřů v Ostravě

Klávesové oddělení

Hra na klavír – na konzervatoř a hudební gymnázium bylo od roku 2004 přijato 5 žáků.

Pavel Těšík – klavír, uč. Barbora Halouzková
Lucie Langerová, Pavla Bonková, Rozálie Číhalová, Amálie Králíčková,
uč. Markéta Lásková

Hra na klavír – v celostátním kole se od roku 2004 umístil 1 žák

2014 – hra na klavír, Rozálie Číhalová, uč. Markéta Lásková

Hra na akordeon – v celostátním kole se od r. 2004 umístilo 5 žáků.

2011 – Pavlína Nováková, uč. Mária Zákopčaníková
2011 – Hana Hendrychová, uč. Martin Foltýnek
2019 – Filip Smolár, Marek Symerský, uč. Mária Zákopčaníková
2023 – Filip Smolár, uč. Mária Zákopčaníková

Elektronické hudební nástroje – v celostátním kole se od roku 2004 umístili 3 žáci, někteří opakovaně.

2013, 2016, 2019 – Šárka Uramová, uč. Mária Zákopčaníková
2013, 2016 – Martin Řehák, uč. Martin Foltýnek
2019 – Vojtěch Lév, uč. Martin Foltýnek

Pěvecké oddělení

Na konzervatoř bylo od roku 2004 přijato 9 žáků.

Monika Blahová, Michaela Adameová, Matěj Králíček, Anna Holeňová, Vojtěch Foltas, uč. Iva Karageorgieva
Eliška Trnová, Martin Stehlík, Dominik Bagar, Markéta Strnadlová, uč. Markéta Lásková

V celostátním kole se od roku 2004 umístilo v sólovém zpěvu 5 žáků.

2006 – Markéta Šubová, uč. Markéta Lásková
2009 – Markéta Šubová
2018 – Dominik Bagar, uč. Markéta Lásková
2018 – Adam Vinklárek, uč. Iva Karageorgieva
2022 – Anna Holeňová, uč. Iva Karageorgieva
V komorním zpěvu se umístila 3 komorní tělesa.
2006 – dívčí trio, Martina Humplíková, Tereza Veigelová, Markéta Šubová, uč. Markéta Lásková
2009 – dívčí trio, Lucie Langerová, Tereza Lásková, Eva Šatánková, uč. Markéta Lásková
2012 – dívčí trio, Jana Kadlecová, Petra Baruchová, Eva Šatánková, uč. Markéta Lásková
2018 – chlapecký kvartet, Martin Hollas, Vojtěch Foltas, Jan Králíček, Adam Vinklárek, uč. Markéta Lásková
Pěvecký, komorní a přípravný sbor Cantabile uspěly v letech 2017 a 2023 třikrát na mezinárodní soutěži v Makedonii a v roce 2019 třikrát na mezinárodní soutěži v Petrohradě.
V celostátním kole se v roce 2023 umístil Přípravný sbor Cantabilka pod taktovkou sbormistryně Moniky Blahové.

OBOR SKLADBA

Obor skladba pod vedením Lenky Šoborové:

2019 – celostátní kolo ZUŠ, Nikol Vážanská
2020 – Musik Talente, Německo, Daniela Nguyenová
2021 – Mezinárodní hudební matiné Vídeň, Kateřina Terrichová

VÝTVARNÝ OBOR

Tento obor může studovat maximálně 150 žáků, které vyučují tři učitelé.

Soutěže:

2014 – ústřední kolo ZUŠ, projekt „Sirky“, Eva Vojtěšková, Tomáš Janík

2017 – ústřední kolo ZUŠ, projekt „Odkrývání tajemství země“

2024 – ústřední kolo ZUŠ, 2 výtvarné práce žáků ze třídy Evy Vojtěškové, 1 práce ze třídy Tomáše Janíka, 2 animované filmy žáků Pavlína Záborské

Mezinárodní dětská soutěž Lidice, národní přehlídka Oči dokořán, Malujeme po síti.

Výtvarné oddělení výborně připravuje žáky ke studiu na střední a vysoké školy.

TANEČNÍ OBOR

Je nejmenším a nejmladším oborem ZUŠ Hranice, může jej studovat maximálně 100 žáků, jež vyučuje jedna učitelka.

Projekty: Sněhurka (2004), Edith Piaf (2015), Louskáček (2023), Sněhurka (2024)

Soutěže: Selb (2015), Offenburg (2016), Maďarsko (2017), Barcelona (2018), Itálie (2019), Villach (2022), Praha (2023), Venlo (2024).

Na konzervatoř bylo od roku 2004 přijato 8 žáků.



➡ Budova školy po rekonstrukci fasády, která proběhla v roce 2017. Roku 2020 bylo prostranství před budovou osazeno sochou Tomáše G. Masaryka



- Krajská soutěž orchestrů v Krnově, 1994
- Smyčkový orchestr, Uničov, dirigent Miroslav Smrčka, 2000
- Smyčkový orchestr, Uničov, dirigent Miroslav Smrčka, 2000

SMYČCOVÝ A SMÍŠENÝ ORCHESTR

OD BROŽE KE KNYPLOVI

Orchestr založil a dirigoval ředitel školy František Brož. Pevným základem orchestru byli učitelé školy, členové místního sboru hudebníků a vyspělí žáci Hudební školy. Hrál dobře a často vystupoval na veřejnosti. Uvedl například Jihočeskou suitu Vítězslava Nováka a Svatební košili Antonína Dvořáka, Requiem W. A. Mozarta, Českou píseň Bedřicha Smetany a také Blodkovu operu V studni.

Josef Knypl vedl orchestr v letech 1949 až 1961 a za jeho vedení získal první místo v krajském kole Zájmové umělecké činnosti. Po jeho odchodu vedli orchestr Pavel Štěpančík, Stanislav Borek a Josef Slimáček.

ZA JOSEFA VÝVODY

V letech 1976–1997 se orchestru intenzivně věnoval učitel Josef Vývoda. Od roku 1985 se sbor pravidelně umisťoval na 1. místě krajského kola a získával ocenění v ústředních kolech celostátní soutěže LŠU či ZUŠ:

1985 – Karlovy Vary – 3. místo

1988 – Karlovy Vary – 2. místo





- Smyčcový orchestr v čele s Josefem Vývodou, 1997
- Smyčcový orchestr, koncert žáků, dirigent Miroslav Smrčka, 2006
- Seminář dechových orchestrů, 14. 10. 2023

1991 – Karlovy Vary – orchestr byl na nesoutěžní přehlídce vyhlášen
nejlepším ve své kategorii
1994 – Havířov – 1. místo
1997 – Olomouc – 1. místo

NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ OBDOBÍ

Od září 1997 vede orchestr Miroslav Smrčka a s ním zažívá orchestr nejúspěšnější období v historii. Pětkrát se orchestr dostal do ústředního kola soutěže ZUŠ a třikrát s přehledem zvítězil:

2000 – Olomouc – 1. místo
2003 – Olomouc – 1. místo
2006 – Olomouc – 1. místo
2009 – Olomouc – 2. místo
2012 – Olomouc – 2. místo

Ve školním roce 2013/2014 přebírá vedení orchestru učitelka Ludmila Hrušková a získává s ním v roce 2015 na ústředním kole soutěže ZUŠ ČR v Olomouci 2. místo. Od roku 2017 je nově vedoucím smyčcového orchestru Tomáš Both.

KONCERTUJE I V ZAHRANIČÍ

Orchestr pravidelně koncertuje v Hranicích i okolí, tradicí se staly proměnné koncerty v Teplicích nad Bečvou. Spolupracoval s pěveckým sborem, natáčel pro Český rozhlas a výborně reprezentoval na četných zahraničních zájezdech (Lotyšsko, Nizozemsko, Maďarsko).



- 🕒 Velký dechový orchestr ZUŠ Hranice, 2003
- 🕒 Dechový orchestr, Poděbrady, 2002
- 🕒 Orchester mladých, 2013/2014



DECHOVÝ ORCHESTR A DALŠÍ SOUBORY

DECHOVÝ ORCHESTR

Městský Velký dechový orchestr vznikl už ve 20. letech 20. století zásluhou Rudolfa Klivara, později byl personálně provázán s žáky hranické ZUŠ a pod jejím křídly pak působil do roku 2002. Školní dechový orchestr otevřel učitel žestvových dechových nástrojů Josef Slimáček během školního roku 1968/1969. Za jeho působení se stal orchestr nejlepším v ústředních kolech soutěže LŠU či ZUŠ v letech 1974, 1977, 1980, 1986, 1989 a 1992. Absolvoval zájezd do Halle v roce 1976 a v roce 1988 se účastnil mezinárodního festivalu v Budapešti. Na mezinárodním festivalu v Brně roku 1993 získal první místo a zvláštní cenu za sólový výkon klarinetistky Moniky Proklové.

V roce 1995 přebírá vedení orchestru Miroslav Smrčka a těleso se rozrůstá na 45členný Velký dechový orchestr. Orchestr uskutečňuje zájezdy do Nizozemska, Francie a Německa. V roce 2005 získává Zlaté pásmo na Mezinárodní soutěži velkých dechových orchestrů v Ostravě a v roce 2010 pak první místo v celostátním kole ZUŠ.

ORCHESTR MLADÝCH

Učitel Tomáš Landsmann založil v roce 2009 Orchester mladých. Cílem se stala výchova mladých muzikantů a snaha vést je k udržení českých





- ④ Dechový orchestr, Litvínov, 2007
- ⑤ Hudecká muzika, kolem roku 1995
- ⑥ Hudecká muzika při otevření zrekonstruovaného hranického zámku, 1998

tradicí skrze zaměření se na lidovou hudbu. Orchestr pravidelně účinkuje na koncertech pořádaných školou, ale také v okolních vesnicích při různých kulturních akcích, na promenádních koncertech v lázních Tepličích nad Bečvou nebo na semináři dechových hudeb v Hranicích a na dalších významných kulturních akcích a festivalech.

HUDECKÁ MUZIKA

Vznikla jako zájmový kroužek místního gymnázia, ale v roce 1998 přešla pod ZUŠ, kde se jejím vedoucím stal Josef Vývoda. Zprvu se jednalo o volnočasovou aktivitu, kde si někteří žáci smyčcového orchestru odpočinuli při hraní lidových písní. Do roku 2013 však Josef Vývoda vychoval čtyři generace hudebníků, kteří vystupovali na akcích školy a města.

Například v roce 1991 sklidilo velký úspěch vystoupení v Karlových Varech před hotelem Thermal v ústředním kole soutěže ZUŠ. Na kolonádě se tehdy úplně zastavil provoz. Spolu se smyčcovým orchestrem koncertovala Hudecká muzika v roce 1995 na českém velvyslanectví ve Vídni, v roce 1997 získala cenu města Havířova a 1. místo na soutěži ZUŠ, v roce 2019 se zúčastnila významné soutěže v Petrohradě.

Hudecká muzika spolupracovala s osobnostmi jako Lumír Pivovarský, folklorista Pavel Malík či Miluše Berná s tanečním folkloristickým souborem Záhoran z Ústí. Podnikla zahraniční cesty do Německa, Švédska, Nizozemska, Rakouska, Slovenska, Belgie, Anglie a Polska. Na turné v Belgii a Anglii jela jako doprovodný orchestr pěveckého sboru Cantus a vystoupila spolu s ním v Bruselu při vstupu ČR do Evropské unie. V roce 2014 převzala vedení souboru Pavla Kotrášová a v roce 2017 Jana Klezlová.





- 📍 Pěvecký sbor Cantabile, Hudecká muzika, Petrohrad, 2019
- 📍 Abraka muzika, 2004
- 📍 Vánoční koncert Cantabile, kaple sv. Barbory v Hranicích, 2018

PĚVECKÉ SBORY

ABRAKA MUZIKA

V roce 1997 vznikl projekt Abraka muzika zaměřený na popularizaci hudby pro dětské diváky a posluchače. Páteří souboru bylo trio Petr Novák, Miroslav Smrčka a Radek Kňura.

DĚTSKÝ PĚVECKÝ SBOR CANTABILE

Historie tohoto sboru sahá do roku 1998, ale zlomovým se stal rok 2002, kdy se sloučily dva existující sbory – Cantus, vedený sbormistrem Jindřichem Vodákem, a sbor ZUŠ Hranice, pracující pod vedením Markéty Láskové.

V letech 2004 až 2011 sbor spolupracoval se ZUŠ Přerov pod uměleckým vedením Jana Pavla, Markéty Láskové a Michala Sabadáše. Po roce 2011 následovalo odloučení přerovské větve sboru. V současnosti vedou sbory Cantabile učitelky ZUŠ Hranice Markéta Lásková, Michaela Adameová a Monika Blahová.

Sbor si zazpíval se slavnými osobnostmi jakými jsou Leona Macháková, Felix Slováček, Petr Bende, Katarína Landlová, Zdeněk Merta, Pavel Šporcl nebo kapela Argema.

Sbor vystupoval na mnoha kulturně-společenských akcích a soutěžích u nás i v zahraničí. Koncertní zájezdy vedly například do Španěl-





- Svátky písní Olomouc, Cantabile, 2013
- Vánoční koncert Cantabile, Hranice
- Vánoční koncert Cantabile, Hranice

ska, Litvy a Lotyšska, Belgie a Velká Británie, Polsko, Itálie, Slovensko, Slovinsko, Nizozemsko a Makedonie.

Přípravný sbor Cantabilka pod vedením Moniky Blahové získal v roce 2023 1. místo v ústředním kole soutěže ZUŠ v Litomyšli.

KOMORNÍ SBOR CANTABILE

Komorní sbor Cantabile vznikl v září roku 2015 a vytvořili jej zpěváci, kteří již věkem nespádali do kategorie dětských sborů.

K posledním úspěchům patří natočení klipu k písni Vojty Draho-koupila aka Vojty D. „Co víc si přát“. Společně s ním si sbor zazpíval také v Show Jana Krause a na ostravském festivalu.

Významná ocenění:

2015 – zlaté pásmo v soutěži Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy ve sborovém zpěvu

2016 a 2018 – zlaté pásmo na mezinárodní soutěži Svátky písní Olomouc

2017 – zlatá medaile z mezinárodní soutěže Ohrid Choir Festival v Makedonii

2017 – cena veřejnosti Olomouckého kraje za výjimečný počín v oblasti kultury

2019 – zlatá, stříbrná a bronzová medaile na prestižní soutěži The Singing World v ruském Petrohradu. Speciální cena poroty za nejlepší choreografii v lidové tvorbě

2023 – Makedonie – Komorní sbor pod vedením Markéty Láskové získal 1. místo a Dětský sbor pod vedením Michaely Adameové získal 2. místo





- ❖ Taneční představení Louskáček, 2. 1. 2023
- ❖ Závěrečné vystoupení tanečního oboru, 2012
- ❖ Taneční představení Louskáček, 2. 1. 2023

PÍSEŇ TĚLA TANEČNÍ ODDĚLENÍ

TANEČNÍ OBOR

Už dříve se na škole vyučovala pohybová výchova, samostatný obor však vznikl v roce 1992. Významně tak rozšířil nabídku uměleckých směrů, když žáky prostřednictvím tance obohatil o krásu a radost z pohybu.

V průběhu let se ve vedení oboru vystřídal řada učitelů: Iva Pavlasková, Jolana Součková, Irena Junášková, Jana Kvapilová, Jana Erbenová-Zlámalová a Kamila Martínková, která obor vede v současnosti.

Svémi vystoupeními pro veřejnost si obor získal četné příznivce a dobré jméno. Řada mladých tanečníků získala a získává ocenění v národních i mezinárodních soutěžích. Například Simona Martínková, Antonín Pchálek, Eliška Dombrovská, Nela Rabelová, Vanda Plesníková či Vilma Gelová.

Mezi nejúspěšnější projekty oddělení patří: Sněhurka (2004), Edith Piaf (2015), Louskáček (2023), muzikál Sněhurka (2024). Oddělení každoročně pořádá program k Mezinárodnímu dni tance a pravidelně se zúčastňuje soutěží doma i v zahraničí.





- ❖ Z výstavy žákovských prací v Galerii M+M, 2018
- ❖ Pozvánka na Výstavu dětských prací LŠU Hranice, 1966
- ❖ Výstava výtvarného oboru v atriové zahradě, 16. 6. 1988

VÝTVARNÝ OBOR

VÝTVARNÝ ODBOR OD POČÁTKU

Výtvarný obor vznikl při škole v roce 1962, tehdy ještě jako výtvarný kroužek. Učitel Ladislav Dvořáček vedl mladé a Jan Sedlák oddělení starších žáků.

Žáci své práce vystavovali ve škole, při příležitosti koncertů a na výstavách ve městě. První velkou výstavou, na níž se žáci tehdejší hranické LŠU podíleli, byla Světová výstava v Montrealu v roce 1966. Postupně pak své práce vystavovali například v Berlíně, Sofii, Madridu, Budapešti, Indii, Sýrii a Číně.

OCENĚNÍ ZA RENATY AMBRŮZOVÉ

Výraznou osobností oboru byla učitelka Renata Ambrůzová. Pod jejím vedením byly pravidelně obesílány pracemi žáků soutěže Alšova země, Děti, mír a umění, Lidice. Žáci získali mnohá ocenění, například pamětní medaili Lidická růže.

Velkého úspěchu dosáhly práce v soutěži Barvy přátelství na VI. Bienále dětské grafiky v Toruni, kde získala kolekce grafických listů jednu ze tří hlavních cen. Neméně úspěšné byly práce v mezinárodní soutěži Duha v Maďarsku a v soutěži Na vlastních nohous v Norsku.





➤ Výstava prací výtvarného oboru, 90. léta 20. století
➤ Práce na hrnčířském kruhu, 2018

UČITELÉ I MÍSTNÍ UMĚLCI

Za dlouhá léta prošli výtvarným oborem tito další učitelé: Antonín Michalík, Naďa Honzíková, Karel Jansa, Václava Pitronová, Lucie Hlaváčová, Marcela Chovančíková, Rita Chrástecká, Bronislava Srubková, Miloslav Mlčoch a František Heinz. Dnes obor vyučují Pavlína Zábranská, Eva Vojtěšková a Tomáš Janík.

Ve výtvarném oboru pracovala také celá řada externích učitelů, mezi nimiž nechyběli ani místní umělci jako například Jaroslav Pop, Blanka Ličmanová, Jaroslav Štěpán nebo Marek Ludmila.

PŘEHLÍDKY, EXKURZE A UMĚLCI

Výtvarný obor v posledních letech navštěvuje kolem 150 žáků. Zásadní výtvarnou událostí, které se žáci účastní, je přehlídka výtvarných oborů ZUŠ „Oči dokořán“, která pravidelně probíhá v augustiniánském klášteře ve Šternberku a má okresní, krajské a ústřední kolo. Dále se obor zapojuje do mnoha výtvarných soutěží, ve kterých získávají žáci ocenění. Každý rok probíhá v galerii M+M závěrečná výstava žákovských prací.

Rok co rok se žáci účastní exkurzí do galerií, muzeí a uměleckých škol, kde získávají inspiraci a nové vědomosti. Navštěvují animační programy, ale také pomáhají s dekoracemi výstav a akcí organizovaných Městskými kulturními zařízeními Hranice.

Spolupracují i s umělci. V nedávné době proběhly například workshopy se zaměřením na módu, knižní tvorbu, experimentální malbu, lept, typografii, grafický design a mnohé další. Významným počínem





- Výzdoba foyeru školy, 2023
- Workshop s řezbářem Josefem Urbanem, 2021
- Příprava na talentové zkoušky na SŠ – malba zátiží, 2021

byla spolupráce s umělkyní Kateřinou Šedou na mobilním projektu Brnox. Součástí projektu byla velkoformátová reklamní kresba realizovaná na fasádě domu v Brně, romský kalendář a realizace kreseb pro mobiliář, který je rozmístěn v brněnských ulicích městské čtvrti Cejl.

Výtvarný obor rovněž spolupracuje s dalšími obory školy, jak s hudebním, tak tanečním. Tvoří artefakty a animace, kostýmy, rekvizity, kulisy či masky. Podílí se také na grafické podobě plakátů či programů akcí školy.

UMĚNÍ V PŘÍRODĚ A NA POČÍTAČI

Součástí výuky jsou také výtvarná soustředění a plenérová setkání v přírodě. Děti se učí umění land-artu, instalaci objektů, fotografii a objevují práci s přírodními materiály.

Od roku 2014 se žáci učí grafickým technikám pomocí počítačových programů, jako třeba úpravě fotografií, tvorbě plakátů či zpracování animace.

PŘÍPRAVA NA DALŠÍ STUDIUM

Obor pomáhá s přípravou portfolia prací na přijímací řízení na střední a vysoké umělecké školy. Žáci mají velkou úspěšnost v přijetí. Hlásí se zejména na umělecké obory typu grafický a průmyslový design, malba, fotografie, keramika, design skla, animace, design počítačových her, ale také na řemeslné obory, jako jsou řezbářství, sklářství či textilní tvorba. Oblíbené jsou také obory architektura, výtvarná pedagogika, ale i zubní laborant.





- 📍 Expozice hranické ZUŠ na výstavě Oči dokořán ve Šternberku, 2015
- 📍 Plenér v přírodě – frotáže v zámeckém parku, 2023
- 📍 Návštěva výstavy výtvarného oboru v Galerii M + M, 2023

ŠLI DÁLE

Někteří z úspěšných absolventů výtvarného oboru, kteří v něm pokračují: Kamila Němcová, Petr Vašínka, Radek Dostál, Antonín Kotráš, Tereza Mašlaňová, Kristýna Pavlůčková, Adina Hajlmanová, Vojtěch Vojtěšek, Josef Mynář, Petr Sehnoutka, Zuzana Gnidová, Martin Klvaňa, Barbora Frömlová, Elizabeth Hayward, Zuzana Novotná, Jáchym Vystrčil, Michaela Růžičková, Nela Fillerová, Zuzana Berná, Radek Krucina, Adam Juráň, Filip Kývala, Karolína Králová, Adéla Habermanová, Michael Krčmář, Veronika Kučerová, Dominik Růžička, Eliška Havlásková, Dominika Chalánková, Evelína Barboříková, Terezie Kočnarová, Nela Andrášová, Tereza Růžičková, Karolína Velešíková, Jan Dietl, Barbora Štěpánová, Jakub Čoček, Eliška Genserková, Valerie Vavříková, Marcela Hapalová a další.





Základní umělecká škola Hranice 1924-2024

Text: Marek Suchánek ve spolupráci s Mojmírem Chudou, Josefem Vývodou
a Miroslavem Smrčkou

Jazyková korektura: Zuzana Fadda

Vydala: Základní umělecká škola Hranice, 2024

Náklad: 500 výtisků